

LUCIANA LANZAROTTI

Curriculum brevissimo
contro la noia

Nasco a **Genova**. Vivo 25 anni a **Roma** dove ho ideato scritto e condotto programmi Radiofonici per **Radio RAI 1-2-3** e per la **TV RAI 1-2-3**. Ho avuto contratti di conduzione d'autore di ideazione programmi e di regia per le reti televisive e quelle radiofoniche.

Inviata di **Ruggero Orlando** già a 20 anni.

Autore, tra gli altri programmi, di **Domenica IN**.

Per due anni autrice e conduttrice di e con **Monica Vitti riportandola alla radio con programmi scritti e ideati da me, dopo 25 anni di sua assenza**.

Ho condotto per sette anni consecutivi la diretta della notte di RadioUno: **La Notte dei Misteri**. Ho lavorato per **Radioanch'io Uno Mattina Sereno Variabile Detto tra noi Chi tiriamo in ballo con Sabani con Baudo con Governi con Vigorelli con Mirabella con Vito Molinari con Frassica Piombi D'Angiò Solfizi....e altri, altri**. Ho inventato **rubriche** ne sono stata autrice, regista, interprete. Ho collaborato con la **RTSI** (Radio e Televisione Svizzera Italiana) Ho condotto centinaia di ore in diretta e realizzato centinaia di interviste per i programmi più disparati di Radio Uno Due Tre. Ho realizzato **Video** per privati e collaborato come regista con varie **Società di Produzione**. **Direttrice Artistica** dell'Emittente Ligure **Telenord**.

Inoltre:

ho presentato per dieci anni Il **Festival dell'Umore di Bordighera** e Il **Premio Naxos Regia Televisiva** per il settore riguardante RadioRAI. Ho ideato e presentato una **rassegna** musicale anni '60 sul lago di Garda per quattro anni. Ho realizzato e ideato per **Primocanale** un **Talk Show** dal titolo **DA LA SPEZIA A VENTIMIGLIA** condotto e realizzato sui treni, i miei invitati erano i passeggeri occasionali. **Premio Millecanali** per il miglior programma TV. (1994)

A ritroso:

sono stata Premio Palma d'Oro per l'Umore. Premio Naxos per la Radio. **Premio IDI** per il Teatro con una mia commedia **Ologame** portata in scena da U. Gregoretti. **Premio Liguria** a 18 anni come migliore attrice giovane per il Saggio della Scuola di Recitazione dove mi sono diplomata e sono stata **attrice** per cinque anni al Teatro Stabile di Genova. Fondatrice del Teatro della Tosse a Genova. Sono stata personaggi di ogni tipo in innumerevoli sceneggiati radiofonici. Protagonista di Candid Radio e Candid Camera. Ho scritto e ideato programmi di varietà radiofonico. Monologhi. Monologhi teatrali.

Mi sono formata così

Liceo Artistico Accademia Lettere Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

Ho scritto un **romanzo IL PICCOLO LUTRING**

pubblicato Neri Pozza.
Favole LE BELLEINBUSTA
rappresentate nelle scuole

Ho ideato e realizzato **eventi** tra cui **IL VERSO DELLA MORTE** per l'ultimo Festival mondiale della Poesia in Genova.

(consiste nel fare sdraiare su un letto di morte i poeti che spesso lamentano nei loro versi tristezze e la morte è protagonista. li ho fatti accomodare nella posizione del Cristo del Mantegna e li ho fatti recitare una loro poesia che non superasse 1'. Poi ho detto "muori" e con l'ultimo verso in bocca ognuno è deceduto, a modo suo. Pubblico presente, cartello con scritto "silenzio si muore".

Questo sulla piazza di Palazzo Ducale di Genova, le riprese proiettate durante il Festival.

Di grande suggestione e anche sottilmente sarcastico profondamente filosofico.)

Ho scritto e viene rappresentato attualmente in vari Teatri un atto unico dal titolo **50**

realizzo anche **video** ma con moderato entusiasmo.

(so riprendere e montare)

tra i Video

Lettera d'amore

(sul femminicidio)

La **voce** m'intriga molto, la prediligo e per lei ho progetti più ambiziosi.

Tengo Corsi per il riconoscimento della propria voce come strumento di comunicazione, la sua trasformazione. Imparare a parlare e leggere in pubblico.

Dipingo e partecipo a mostre. Sono una **ritrattista** velocissima ritraggo chiunque stia fermo in qualsiasi luogo (solo su iPad 2000 ritratti in 2 anni) questo non interessa a chi fa radio e televisione, eppure il senso di uno stile e una sintesi nelle linee sono fondamentali per l'equilibrio, l'estetica e l'armonia esistente in ogni disciplina o intenzione artistica. Ma questo è il mio "violon d'Engr" e che tengo nascosto come un figlio che non voglio venga male-educato o non capito. Due qualità sono troppe tre inaccettabili.

Il resto lo dico a voce.

Per essere contro la noia è già troppo lungo.

cosa mi piace

mi piaccio, mi piace molto la radio, la voce, la mia voce, l'ideazione di programmi, le interviste, scrivere per me e per gli altri, la regia, la battuta. La sintesi

Cosa non mi piace:

leggere un curriculum

Il mio curriculum punto per punto è di 9 pagine. Neanche io riesco a leggerlo.

Nel dettaglio ho fatto anche molto di più. Questo credo sia sufficiente per una parziale conoscenza

sono molto comunicativa lo constaterete al 3356095925
lanluci@libero.it